КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ
НА ЦЕТИЊУ

Scena “Generacija”

Ljubomir Simović

Hasanaginica

Diplomski ispit studenata glume Fakulteta dramskih umjetnosti Cetinje, u klasi red. prof. Branimira Popovića

КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ
НА ЦЕТИЊУ

Ljubomir Simović

HASANAGINICA

Igraju:

Hasanaginica – **Una Lučić**
Hasanaga – **Nemanja Todorović**
Beg Pitorović – **Ognjen Sekulić**
Majka Hasanagina – **Milica Kekić**
Majka Pintorovića – **Maša Božović**
Efendija Jusuf – **Kristijan Blečić**

Askeri:
Ahmed – **Aleksa Balević**
Suljo – **Matija Memedović**
Musa – **Milo Perović**
Huso – **Miloš Kašćelan**

Direktor: **Ilija Subotić** | umjetnička direktorica: **Lidija Dedović** | sekretar: **Dragoljub Janković** | rukovodilac Službe scensko-tehničke produkcije: **Dragan Sjekloća** | rukovodilac Službe produkcije i marketinga: **Đorđe Dragićević** | producentkinja: **Aleksandra Maksimović** | organizator: **Đorđije Radoičić** | inspicijent: **Srđan Milošević** | šef scenske tehnike: **Željko Milošević** | majstor scene: **Aleksandar Anđelić** | majstor svijetla: **Mladen Đurković** | majstor tona: **Vladimir Bastać** | rekviziter: **Vlatko Radović** | garderoberke: **Stana Vuković** i **Dušica Bajković** | scenski dekorateri: **Goran Radović** i **Ljubo Roganović** | vozač: **Marko Batrićević** | fotograf: **Duško Miljanić** | dizajn: **Ozana Brković** | urednik programske knjižice: **Rajko Radulović.**

“Hasanaginica je žena koja ne pristaje. Pobunjena žena koja drži do sebe. Bez prava, bez pitanja, uz ono podrazumijevano *ćuti i trpi*. Žena postaje kolateral dva velika ega, politike i igre za moć.

Hasanaginica je predstava o sudbini jedne žene koju kroje dva muškarca. Sudbini porodice koja je podređena odlukama patrijarhata.”

Una Lučić, glumica

Cetinje, 27. april 2023. godine